

Freunde werben lohnt sich.

„Gemeinsam  
macht es noch  
mehr Spaß!“

Bettina Tietjen

Für jedes neu geworbene Mitglied bekommen  
Sie 25 € auf Ihrem Mitgliedskonto gutgeschrieben.

25 €  
Dankeschön-  
Prämie!

Foto: Sebastian Fuchs

## Auf geht's ins Theater!

Zusammen mit Gleichgesinnten Theater live erleben! Ihr Theaterbesuch wird mit unserem Bus-Service zum unbeschwernten Vergnügen. Bequem und gesellig von Ihrem Wohnort direkt zum Theater\* und wieder zurück. Runter vom Sofa – ab ins Theater!

\* Der Bus hält nicht immer direkt vor dem Theatereingang (maximal 300 m Fußweg)

### SO FUNKTIONIERT'S:

- Ihre **Eintrittskarten** erhalten Sie ca. fünf Tage vor der jeweiligen Vorstellung bequem per Post oder auf Wunsch als Print@Home-Ticket zehn Tage vorher per E-Mail.
- Ihre **Plätze** erhalten Sie abwechselnd in sehr guter bis mittlerer Preiskategorie. In Einzelfällen sind Plätze im hinteren Bereich möglich – fair und ausgewogen.
- Kartentausch** ist möglich. Sie können Ihre Karte/n gern weitergeben, falls Sie mal verhindert sind. Oder wenden Sie sich bis zehn Tage vorher direkt an inkultur (Tel. 040 - 22 700 666) für einen neuen Termin. (Achtung: Der Bus fährt nur an den hier abgedruckten Terminen.)
- Wenn Sie mit Ihrer Familie, Ihren Freunden oder Bekannten im Theater **zusammensitzen** möchten, teilen Sie uns dies bitte mit. Wir berücksichtigen Ihren Wunsch gern bei der Platzverteilung. Es sind maximal vier Plätze nebeneinander buchbar.

### IHR FAHRPLAN / IHRE ABFAHRTSZEITEN

| Vorstellungsbeginn                              | 16:00 | 18:00 | 19:30 | 20:00 |
|-------------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Haltestelle                                     |       |       |       |       |
| Bargteheider Str., Bus-Hst. „Bargteheider Str.“ | 14:00 | 16:00 | 17:30 | 18:00 |
| Doberaner Weg, Hst. „Doberaner Weg“             | 14:05 | 16:05 | 17:35 | 18:05 |
| Scharbeutzer Str., Bus-Hst. „Scharbeutzer Str.“ | 14:10 | 16:10 | 17:40 | 18:10 |
| Rahlstedter Str., Bus-Hst. „Brockdorffstr.“     | 14:20 | 16:20 | 17:50 | 18:20 |
| Brockdorffstraße, Bus-Hst. „Amtsstraße“         | 14:23 | 16:23 | 17:53 | 18:23 |
| Am Sooren, Bus-Hst. „Immenseeweg“               | 14:24 | 16:24 | 17:54 | 18:24 |
| Am Sooren, Bus-Hst. „Brunskamp“                 | 14:25 | 16:25 | 17:55 | 18:25 |
| Schöneberger Str., Bus-Hst. „Hüllenkamp“        | 14:30 | 16:30 | 18:00 | 18:30 |
| Schöneberger Str., Bus-Hst. „Potsdamer Str.“    | 14:33 | 16:33 | 18:03 | 18:33 |



### IHRE 4 THEATERFAHRTEN IM ÜBERBLICK:

- 1.) STAATSOPER HAMBURG  
**HÄNSEL UND GRETEL**  
Sonntag, 30.11.2025, 18.00 Uhr
- 2.) ERNST DEUTSCH THEATER  
**EIN SELTSAMES PAAR**  
Freitag, 19.12.2025, 19.30 Uhr
- 3.) OHNSORG THEATER  
**KRIBBELN IN'N BUUK - DER HIMMEL VOLLER GEIGEN**  
Mittwoch, 04.02.2026, 16.00 Uhr
- 4.) LAEISZHALLE GROSSER SAAL  
**VIER JAHRESZEITEN – WASSERMUSIK**  
Freitag, 20.03.2026, 20.00 Uhr

### IHRE BUSBEGLEITERIN:

Karin Siemers  
Telefon: 040 648 91 856  
Mobil: 0170 2335911

### IHR ANSPRECHPARTNER VOR ORT

Hamburg-Rahlstedter Baugenossenschaft eG  
Cornelia Zander / Alexa Skroch  
Bargteheider Straße 99, 22143 Hamburg  
Telefon 040 673609-21/ -22  
E-Mail: [gemeinsam@harabau.de](mailto:gemeinsam@harabau.de)



### KONTAKT UND VERANSTALTER: inkultur

Telefon: 040 - 22 700 666  
Montag bis Donnerstag 9 bis 16 Uhr  
Freitag 9 bis 14 Uhr  
inkultur – Hamburger Volksbühne e.V.  
Graumannsweg 31, 22087 Hamburg

### ONLINE RUND UM DIE UHR

Internet: [www.inkultur.de/rahlstedt](http://www.inkultur.de/rahlstedt)  
E-Mail: [theaterbus@inkultur.de](mailto:theaterbus@inkultur.de)



THEATERFAHRTEN NACH HAMBURG

# „Bequem per Bus ins Theater!“

Ab Rahlstedt

Spielzeit  
2025/26



Theater-Bus Rahlstedt (5984)



**inkultur**  
EIN ABO – ALLE THEATER!

Ein Service der Hamburger Volksbühne e.V.

Deutsche Post  
ANTWORT



inkultur  
Hamburger Volksbühne e.V.  
Graumannsweg 31  
22087 Hamburg

Entgelt  
zahl  
Empfänger

# „Ihre 4 Aufführungen 2025/2026“

207,<sup>50</sup> €  
inklusive  
Busfahrt

## STAATSOPER HAMBURG

**HÄNSEL UND GRETEL**  
Märchenoper von Engelbert Humperdinck

**1. Fahrt** **30. NOVEMBER 2025**  
Sonntag, 18.00 Uhr



In deutscher Sprache nach dem gleichnamigen Märchen der Brüder Grimm  
Inszenierung: Peter Beauvais  
Musikalische Leitung: Adam Hickox

Der Opern-Klassiker entführt junges und jung gebliebenes Publikum auf der ganzen Welt immer wieder ins Märchenreich. Aus dem ursprünglich als Sing-spiel für Humperdincks Nichten und Neffen gedachten Märchen entwickelte sich schnell eine abendfüllende Märchenoper, die am 23.12.1893 in Weimar uraufgeführt wurde.

Überstürzt brechen die Eltern in den Wald auf, um Hänsel und Gretel vor der Knusperhexe Rosina Leckermaul zu retten. Wie befürchtet haben sich die Kinder im dunklen Sagenwald verirrt und sind auf das Lebkuchenhaus gestoßen. Sie können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tapen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat. Aber wie in den meisten Geschichten der Brüder Grimm wendet sich auch in Engelbert Humperdincks Märchenvertonung am Ende alles zum Guten!  
Diese Inszenierung gehört zu den beliebtesten des Hamburger Spielplans.



## ERNST DEUTSCH THEATER

**EIN SELTSAMES PAAR**  
Komödie nach Neil Simon

**2. Fahrt** **19. DEZEMBER 2025**  
Freitag, 19.30 Uhr



Regie: Lennart Matthiesen; mit Ulrich Bähnk, Dagmar Bernhard, Frank Jordan, K, Stefan Tölle, Julia Weden, Harald Weiler  
Von seiner Frau verlassen, quartiert sich Nachrichtenredakteur Felix kurzerhand bei seinem geschiedenen Freund ein, dem Sportreporter Oscar. Während der neurotische Hypochonder Felix die Wohnung aufs Penibelste ordentlich halten möchte, hat sich der gutmütige Oscar schon lange mit dem eigenen Chaos angefreundet. Als Felix ihm dann bei einem Doppeldate mit zwei Schwestern seine Chance vermasselt, kommt es schließlich zum Eklat...

## OHNSORG THEATER

**KRIBBELN IN'N BUUK – DER HIMMEL VOLLER GEIGEN**

**3. Fahrt** **4. FEBRUAR 2026**  
Mittwoch, 16.00 Uhr



Komödie auf Platt- und Hochdeutsch von Marc Becker  
Inszenierung: Marc Becker; mit Robert Eder, Birthe Gerken, Till Huster, Oskar Ketelhut, Beate Kiupel, Meike Meiners u. a.  
Ein amüsant-berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.  
Sechs Singles treffen sich zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten und hohen Ansprüchen. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Zum Glück moderiert den Abend ein jung-dynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft. Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon wieder die Glocke läutet?

Bustransfer preiswert und bequem direkt zu den kulturellen Highlights in Hamburg.  
Spielplanänderungen vorbehalten.

## LAEISZHALLE GROSSER SAAL

**VIER JAHRESZEITEN – WASSERMUSIK**

**4. Fahrt** **20. MÄRZ 2026**  
Freitag, 20.00 Uhr



**Tschechische Kammerphilharmonie Prag**  
Musikalische Leitung: Petr Chromcák; Solist: Martin Kos (Violine)

Erleben Sie drei Highlights der klassischen Musik an einem Abend mit der Tschechischen Kammerphilharmonie Prag:

Antonio Vivaldi: „Die vier Jahreszeiten“ („Le quattro stagioni“) op. 8  
Joseph Haydn: Symphonie fis-Moll „Abschiedssinfonie“ Hob. I/45  
Georg Friedrich Händel: „Wassermusik“ Suite Nr. 1 F-Dur (Auszüge)

Trillernde und zwitschernde Vögel im Frühling, brummende und summende Wespen kurz vor einem furiosen Gewitter im Sommer, Jagdszenen und Weinernte im Herbst, klirrende Kälte, Zähneklappern und fallende Schneeflocken im Winter – die geniale musikalische Naturbeschreibung „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi zählt heute zu den beliebtesten Werken beim Publikum.

Die „Abschiedssymphonie“ ist ein geniales Beispiel von Haydns urwüchsigem Humor: Sein damaliges Orchester war dienstmüde, wollte in den längst fälligen Urlaub. So ist es bis heute Tradition, dass die Musiker am Ende des Werkes immer müder spielen, und dann einer nach dem anderen von der Bühne schleicht.

Händel schrieb die „Wassermusik“ für den englischen König, der sich das Werk während einer seiner berühmten Wasserfahrten auf der Themse vorspielen ließ. Die „Wassermusik“ gefiel dem König so gut, dass er die Musiker das Konzert gleich zweimal wiederholen ließ.

Fotos: Kurt-Michael Westermann, Mathias Truurn, istock.com/solstock, O. Saß, S. Steffen, H.-J. Michel, T. Schreiber, G2 Baraniak, Great Performances Veranstaltungen UG

# „Jetzt anmelden unter Telefon 040 22 700 666“

Oder Coupon ausfüllen und einsenden.

☐ ICH/WIR MÖCHTE/N MIT  PERSON/EN  
**INKLUSIVE BUSFAHRT ZUM PREIS VON 207,50 € PRO PERSON TEILNEHMEN.**

GEWÜNSCHTE HALTESTELLE:

(Übersicht des Fahrplans auf der Rückseite)

|                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vorname, Name                                                                                                                                                                                                        |
| Straße, Hausnummer                                                                                                                                                                                                   |
| PLZ, Wohnort                                                                                                                                                                                                         |
| Telefon (tagsüber)                                                                                                                                                                                                   |
| E-Mail (Wir nutzen Ihre E-Mail-Adresse für wichtige Infos wie Buchungsbestätigungen, Spielplanänderungen, Veranstaltungsausfälle und auf Wunsch für den Kartenversand per „Print@home“ – siehe „Versandart wählen.“) |
| Geburtsdatum                                                                                                                                                                                                         |
| Geworben durch Mitglied (Mitgliedsnummer oder Name)                                                                                                                                                                  |
| Ich/Wir möchte/n mit diesen Freunden oder Bekannten zusammensitzen (max. 4 Personen)                                                                                                                                 |
| Ort, Datum, Unterschrift                                                                                                                                                                                             |

KARTEN-VERSAND: ☐ per Post ☐ per E-Mail als Print@Home

ZAHLUNG: ☐ jährlich ☐ 1/2-jährlich ☐ 1/4-jährlich

☐ per Rechnung ☐ per Abbuchung (Sie erhalten ein SEPA-Lastschriftformular)

Die Satzung der Hamburger Volksbühne sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. (Nachzulesen unter [www.inkultur.de](http://www.inkultur.de) oder postalisch anfordern.) Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Der Jahresbeitrag enthält Mitglieds- und Veranstaltungsbeitrag sowie den Bezug des Monatsmagazin inkultur.

☐ Ich möchte Werbung erhalten. Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

Eine Anmeldung ist jederzeit möglich.

Der Preis reduziert sich je nach Anzahl und Verfügbarkeit der Vorstellungen.

Rahlstedt-5984-25-26

